

« Règles du savoir vivre dans la société moderne »

Textes de Jean-Luc Lagarce sur une musique de Christian Girardot

Ce projet, élaboré sous la direction de Jean-Luc Clairet sera à découvrir en octobre 2010/2011 au Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul.

Depuis 2000, l'Ensemble Justiniana et l'Association Départementale pour le Développement et l'Initiative de la Musique et de la danse (ADDIM 70) de la Haute-Saône ont mis en place la collection « Voix d'enfants dans les musiques d'aujourd'hui » en [proposant des résidences à des compositeurs pour créer des œuvres avec voix d'enfants](#). Cette collection bénéficie du soutien du ministère de l'Education Nationale, du Conseil Général de la Haute-Saône, de la DRAC de Franche-Comté et du Conseil Régional de Franche-Comté.

Cette année, cette résidence a été proposée à un compositeur de la Région, Christian Girardot.

Diplômé du conservatoire de Montbéliard, où il a gagné le premier prix de composition, Christian Girardot est pianiste et compositeur pour le théâtre, le cinéma, le théâtre musical ou encore le ciné-concert. Il a collaboré avec Jean-Luc Lagarce sur nombre de spectacles, dont il a joué et composé la musique, tels que Les solitaires Intempestifs de Jean-Luc Lagarce, Le Malade Imaginaire de Molière ou encore l'Île des esclaves de Marivaux.